

Título de tu artículo

Nombre del autor

la institución se pondrá aquí, después de la revisión ciega por pares

ABSTRACT

Este es el texto del abstract que consta aproximadamente de 150 palabras. No repita lo que dice en la introducción: aclare los puntos claves. Use la fuente Times New Roman tamaño 10, interlínea simple y justifique el texto del abstract, escriba en mayúsculas y al centro de la página la palabra 'ABSTRACT' antes del texto.

Palabras clave: *palabra clave 1, palabra clave 2...* (máximo 5)

1. Los títulos de los párrafos se escriben en negrita, precedidos por 2 líneas vacías y seguidos por 1

Este es el texto del artículo, de entre 5,000 y 8,000 palabras, notas y referencias incluidas. Para las citas, usar el sistema autor-año, e.g. (véase Myers 2003: 267-269, Alonso-Almeida – Marrero-Morales 2011 y Taavitsainen 2011). Usar la fuente Times New Roman 12 para el texto. Poner los subtítulos en renglones separados del texto principal, alineados a la izquierda y sin punto final.

1.1 Los títulos de los subpárrafos se escriben en negrita, precedidos y seguidos por una línea vacía

Empezar el párrafo tras el subtítulo alineándolo a la izquierda, empezar los sucesivos en la misma sección o subsección con sangría (0,5 cm).

Cuando se insertan notas a pie de página, poner el número después de los signos de puntuación.¹ Incluir lo más posible en el interior del texto para minimizar el uso de notas a pie de página.

Tablas y gráficos tienen que estar numerados, etiquetados con leyendas claras y posicionados al final del artículo. Recuerde que irán en blanco y negro. Indicar claramente donde tienen que insertarse en el interior del texto, de la siguiente manera:

[Tabla 1. Listado de las cartas enviadas y recibidas por el autor (1954-1968)]

Las citas breves tienen que estar entre comillas; las de más de tres renglones van en un párrafo separado, precedido y seguido por una línea vacía (sangrar el párrafo de la cita de 1 cm; no cambie el tamaño de la letra).

Los ejemplos tienen que estar numerados, el número tiene que colocarse entre paréntesis, de la siguiente manera:

- (1) Este es el primer ejemplo.
- (2) Este es el segundo ejemplo.

¹ Para las notas a pie de página usa TNR9 y pon sangría.

Abajo encontrará ejemplos de listados de fuentes primarias y secundarias: por favor, siga esos modelos de manera muy precisa, proporcionando todos los detalles requeridos para evitar retrasos innecesarios en la publicación.

Para la lista completa de las normas de paginación, véase la hoja de estilo de *InScriptum*, disponible al enlace <http://www.ujk.edu.pl/token/hoja-de-estilo/>. Antes de enviarlo, por favor revise el artículo y no dude en contactar con los editores si tiene dudas o preguntas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referencias primarias

Campbell, J. F.

1876 *My Circular Notes*. Two vols. London: Macmillan & Co.
Oxford English Dictionary Online (OED online)
<http://www.oed.com>, accessed October 2014

Referencias secundarias

Alonso-Almeida, F. – S. Marrero-Morales

2011 “Introduction”, *Revista de Lenguas para Fines Específicos (LFE)* 17, special issue on Diachronic English for Specific Purposes, Autumn 2011, 13-22.

Myers, G.

2003 “Discourse Studies of Scientific Popularization: Questioning the Boundaries”, *Discourse Studies* 5(2), 265-279.

Swales, J.

2003 *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. Shanghai: Shanghai Foreign Language Education Press.

Taavitsainen, I.

2011 “Dissemination and Appropriation of Medical Knowledge: Humoral Theory in Early Modern Medical Writing and Lay Texts”, In: Taavitsainen, I. – P. Pahta (eds.) *Medical Writing in Early Modern English*. Cambridge: Cambridge University Press, 94-114.